

## CONTACT TECHNIQUE

Martin Coudroy

06 63 74 63 36

[coudroymartin@orange.fr](mailto:coudroymartin@orange.fr)

# Fiche Technique son Martin Coudroy Solo

Voie	Instruments-sources	Micro	Musicien	Pied	48 V
1	Accordéon Main droite	ATM 35 (fourni)	Martin	0	48
2	Accordéon main gauche	ATM 350 (fourni)	Martin	0	48
3	Voix presentation chant - flûte harmonique	Sm 58	Martin	perche	

### FACADE :

Homogène, de qualité et adaptée au lieu et aux nombres de spectateurs en termes de puissance. Système de bonne qualité type L.acoustic, Adamson, D&B, EAW, Nexo ou équivalent.

Prévoir des rappels avec Delay en cas de salle en longueur ou très réverbérante. Si la salle est équipée de gradins, il faut privilégier les systèmes suspendus.

Caissons de basses obligatoires et posés au sol.

Les enceintes devront être surélevées à une hauteur minimale de 2m de façon à permettre une diffusion homogène dans la salle.

### RETOURS :

2 retours de scène (L'acoustic, D&B, LE400, DS15, PS15...) sur circuit séparés.

### CONSOLE :

Privilégier la qualité des préamplis (Midas, Soundcraft...)

La régie est placée dans la salle aux 2/3 et dans l'axe de la scène.

**3 entrées micro minimum-3 lignes**

Egalisation : 4 bandes dont 2 semi-paramétriques.

Auxiliaires : minimum 2 pré.1 post

**autres : prévoir 1 chaise sans accoudoirs.**

**Multipaire : il faut 03 entrées et 3 arrivées :**

### PERIPHERIQUES :

- 1 Equaliseur stéréo 2 x 31 bandes pour la façade (BSS, Apex..).

2 Equaliseur stéréo 2 x 31 bandes pour les retours (BSS, Apex..).

- 1 Lecteur CD.

- 1 Réverbe type M3000 TC Electronic

**TEMPS DE BALANCE : Minimum 45 minutes effectives c'est-à-dire hors temps d'installation et de l'équipe technique.**

## PLAN DE SCENE

ACCORDEON

retour

Retour